

Like The Way I Do

Choreographie: Roy Verdonk & Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 72 count, 1 wall, low advanced line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **Like the Way I Do** von Melissa Etheridge
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Kick-ball-cross, point-heel swivel, behind-side-cross, side-touch-point

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Rechten Ballen etwas rechts aufdrücken - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück setzen (Gewicht bleibt links)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen

S2: Step, ½ turn l, behind-side-cross, heels bounces turning ½ r, kick-out-out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung links herum (Hüften dabei links herum kreisen lassen) (6 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

S3: Hip roll, hip roll, point & cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Hüften links herum von links nach rechts rollen
 3-4 Hüften rechts herum von rechts nach links rollen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: ¼ turn l, drag/touch-step-touch-step-touch, side, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen (12 Uhr)
 3& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

S5: Cross-point, ⅛ turn l/flick, step-¼ turn r-¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r-¼ turn r/lock-back-lock

- &1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (7:30)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 & Rechten Fuß über linken einkreuzen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 1:30 - nach '7&8' abbrechen, eine ⅛ Drehung links herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S6: Back, drag/touch-⅛ turn l/out-out-knee pop-knee pop, recover, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen
 &3 ⅛ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 &4 Beide Knie nach vorn und wieder zurück
 &5-6 Beide Knie nach vorn und wieder zurück - Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
 (**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '&4' abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S7: Cross, sweep forward, cross-¼ turn l-side, step, pivot ¼ l-heel swivel-heel swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 &7 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 &8 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

S8: & cross, ¼ turn r, shuffle back turning ½ r, step, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, twist

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit links
- 6&7 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 8 Oberkörper etwas nach rechts drehen

S9: ¼ turn l/hitch, ½ turn l, ½ turn l/hitch, ½ turn l/hitch, ½ turn l, ¾ turn l, jump forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 7-8 Mit beiden Füßen nach vorn springen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Knee pops**

- &1-&4 Beide Knie 4x nach vorn und wieder zurück [dabei beide Arme nach vorn anheben] (Gewicht am Ende links)